

Guarda le immagini più belle del concorso fotografico “Sottosopra – Il mondo a testa in giù” indetto da Fondation Grand Paradis

Il primo premio assegnato a Fabrizio Stefani con la foto intitolata Lo squarcio. Il regolamento richiedeva immagini inconsuete con protagonista la natura del Parco Nazionale Gran Paradiso

Redazione • 20 Giugno 2024 0 1 minute read





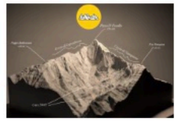


News recenti



Riaperta la via normale italiana al Cervino

07 Agosto 2024



Le Alpi Apuane come non le avete mai viste: in 3D

06 Agosto 2024



L’incredibile storia del lussuoso Hotel Cimabanche costruito 120 anni fa e subito cancellato





Cambiare punto di vista può regalare nuove esperienze. Il tema del XVIII concorso fotografico organizzato da **Fondation Grand Paradis**, "**Sottosopra – Il mondo a testa in giù**", invitava gli appassionati di fotografia a realizzare immagini con punti di vista inattesi in cui protagonista fosse il **Parco Nazionale Gran Paradiso**.

Vincitrice del concorso è risultata la foto "**Lo squarcio**" di **Fabrizio Stefani**. Nell'immagine premiata i merli acquaioli diventano i protagonisti di un gioco di luce e di acqua, visti attraverso la trasparenza di una cascata. Questa immagine **cattura l'essenza della vita selvatica**, ribaltando il punto di vista e connettendo i pulli non con l'elemento aria ma con l'elemento primordiale acqua. La composizione impeccabile e la capacità di catturare l'emozione del momento conferiscono a questa fotografia un potere narrativo straordinario. Questa la motivazione per l'attribuzione del primo premio presentata dalla Giuria, composta quest'anno dal fotografo naturalista e guida della natura Enzo Massa Micon, dal fotografo professionista Paolo Rey, dal fotografo naturalista Giorgio Marcoaldi, dal Presidente di Fondation Grand Paradis Corrado Jordan e dal Direttore di Fondation Grand Paradis Luisa Vuillermoz.

Al secondo posto si è classificato Massimo Arcaro con la fotografia intitolata "**Zorro**": lo scatto di una volpe con cui, secondo la Giuria, ha catturato *"in un efficace ribaltamento di prospettiva l'occhio della volpe"*, il quale *"assurge a protagonista indiscusso, catalizzando l'attenzione dell'osservatore, sospeso tra dimensione visuale ed emozione dell'attesa. Il proscenio sfocato conferisce ancora più forza allo sguardo dell'animale, modellando una scena dai toni fortemente evocativi."*

Terzo classificato Ubaldo Franco Mantegazza, che con il suo scatto "**The mythological guardian of the Park**" ci porta *"in un mondo arcano e misterioso custodito da un guardiano austero e solenne, la cui forma è accentuata da un gioco di ombre e riflessi che ne delineano il profilo. L'originalità del punto di vista, ottenuto con una rotazione dello scatto di 90°, fa dialogare la staticità della forma con la duttilità dell'immaginazione".*

La premiazione dei vincitori si terrà a Cogne la sera del **27 luglio** in occasione della Cerimonia di premiazione del 27° Gran Paradiso Film Festival.


sceneggiatore innamorato del Cervino
05 Agosto 2024


Scatta la foto da calendario
04 Agosto 2024


36 vedute del Monte Fuji: i capolavori di Katsushika Hokusai
03 Agosto 2024

ULTIMI PRODOTTI


Zaino Gregory Jade 38 lady
Scopri di più


Scarpa Columbia Konos
Scopri di più


SCARPA MILLET WANAKA GORE-TEX
Scopri di più

