

**DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE
N. 16/20 DEL 16/04/2020**

OGGETTO: Premio / compenso per la realizzazione di fotografie nell'ambito nell'ambito delle attività di comunicazione del progetto PACTA (PROGRAMMA INTERREG V-A ITALIA FRANCIA - ALCOTRA - CUP B79D17005860007) – concorso fotografico rivolto a professionisti – vincitori fase 2

Approvazione, impegno e liquidazione di spesa.

IL DIRETTORE

Richiamata la deliberazione della Giunta regionale n. 600 del 15 maggio 2017 recante "presa d'atto dell'approvazione di sei progetti singoli, interessanti il territorio valdostano, selezionati dal comitato di sorveglianza del Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Francia "Alcotra' 2014/20 (FESR) relativi agli assi 2 e 3 del secondo bando";

preso atto che il progetto "P.A.C.T.A. - Promouvoir l'Action Culturelle en Territoire Alpin" rientra tra i progetti selezionati;

considerato che, nell'ambito del progetto "P.A.C.T.A. - Promouvoir l'Action Culturelle en Territoire Alpin", Fondation Grand Paradis ricopre il ruolo di capofila unico e la Communauté de Communes de la Vallée d'Abondance e la Communauté de Communes du Haut-Chablais sono partner di progetto;

considerato che, come riportato nella scheda progettuale, gli interventi prevedono:

- a) attività di preparazione del progetto, condivisione con i partner di metodologie, iniziative, modalità di gestione delle varie fasi progettuali (WP0);
- b) governance, coordinamento e gestione amministrativa del progetto (WP1);
- c) organizzazione, gestione, realizzazione delle attività di comunicazione (WP2), suddivise tra attività comuni e attività specifiche per ogni partner. Tra le attività comuni sono previste: concorso fotografico; realizzazione di una carta transfrontaliera dei siti; azioni rivolte alla stampa e ai professionisti della comunicazione (PACTA educational). Tra le attività specifiche, per Fondation Grand Paradis sono previsti: coordinamento e gestione delle attività di comunicazione coordinata in sinergia e nell'ambito del Gran Paradiso Film Festival e le iniziative PACTA web e Géocaching;
- d) affidamento, coordinamento e gestione delle iniziative rivolte al miglioramento, rinnovamento, diversificazione dell'offerta culturale e naturalistica (Strategie comuni di processo - WP3), in particolare attraverso due strumenti: la definizione e coordinamento delle attività di un comitato scientifico e tecnico (PACTA Lab) e la realizzazione di una serie di attività di formazione transfrontaliere (PACTA Learning);
- e) affidamento, coordinamento e gestione delle iniziative rivolte al miglioramento dell'attrattività dei siti naturalistici e culturali attraverso l'innovazione e le nuove tecnologie (WP4), suddivise tra attività comuni e attività specifiche per ogni partner. Tra le attività comuni sono previste azioni di rilevamento della soddisfazione dei visitatori. Tra le attività specifiche, per Fondation Grand Paradis sono previste diverse iniziative per il rinnovamento dei siti naturalistici e culturali, creazione di applicazioni digitali per la fruizione e miglioramento dell'attrattività dei siti, progettazione, realizzazione e gestione di mostre itineranti; progettazione, realizzazione e gestione dell'iniziativa "L'angolo dell'artista"; iniziativa "PACTA Pédagogique- ImparaParco Apprend le Parc).

richiamate le attività di cui al punto c), ed in particolare la realizzazione del concorso fotografico PACTA – Concorso fotografico rivolto a professionisti per Promuovere l'Azione Culturale nel Territorio Alpino

vista la determina 146/19 del 10/10/2019 con la quale si stabiliva che i fotografi Enzo Massa Micon e Luca Giordano risultavano essere i vincitori della fase 1 e accedendo così alla fase 2 del concorso PACTA rivolto ai professionisti;

tenuto conto che i rispettivi dossier fotografici di partecipazione alla fase 2 sono pervenuti, come da regolamento, alla Fondation Grand Paradis;

considerato che la valutazione delle immagini pervenute dai professionisti che hanno avuto accesso alla fase 2 del concorso è avvenuta il 7 novembre 2019 a Chamonix;

richiamato il verbale della Commissione giudicatrice, allegato quale parte integrante della presente;

tenuto conto che è stata selezionata come vincitrice per il territorio Vallée du Grand Paradis la seguente l'immagine del fotografo professionista Enzo Massa Micon:

- Sci nordico nel Parco Nazionale Gran Paradiso, Pont Valsavarenche (AO)" con la seguente motivazione:
"L'immagine rappresenta la geometria del rapporto tra uomo e paesaggio in un dinamismo equilibrato ed elegante"

vista la necessità di provvedere al versamento del premio / compenso pari a 600,00 euro per ogni scatto vincitore della fase 2, come riportato ne regolamento;

ritenuta la somma del premio / compenso pari a euro 510,00 (cinquecentodieci/00) ritenuta acconto esclusa - euro 600,00 (seicento/00) ritenuta acconto inclusa, congrua e sostenibile;

ribadito che tale accettazione non comporta per Fondation Grand Paradis alcun vincolo di esclusività;

ritenuta la spesa sostenibile e congrua;

richiamato l'art. 36 del D.lgs. n. 50/2016, comma 2 lettera a);

visto il bilancio di previsione pluriennale per il triennio 2020/2022 approvato con delibera del Consiglio di amministrazione n. 32 in data 25/11/2019;

visto lo Statuto della Fondazione Gran Paradiso all'art. 11, dal quale si rileva la propria competenza ad adottare la presente deliberazione;

verificata, ai sensi dell'articolo 80 D.Lgs. 50/2016 l'insussistenza delle clausole di esclusione dell'operatore economico dalla procedura d'appalto o concessione;

in conformità con quanto previsto dalle Linee Guida n°4 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;

dato atto che la somma trova copertura nel bilancio di previsione 2020/2022;

DETERMINA

di APPROVARE il presente provvedimento come atto di determina a contrarre, ai sensi dell'art. 32 del D.lgs. 50/2016 e s.m.;

di APPROVARE, contestualmente all'atto di cui al precedente punto, l'affidamento per i motivi indicati in premessa, al fotografo professionista Enzo Massa Micon – Frazione Felinaz n.52/3 – 11020 Charvensod (AO) – C. Fiscale MSSNZE70A17D008R nell'ambito delle attività di comunicazione del progetto PACTA (PROGRAMMA INTERREG V-A ITALIA FRANCIA - ALCOTRA) – concorso fotografico rivolto ai professionisti - vincitore fase 2;

di APPROVARE, IMPEGNARE e LIQUIDARE la somma di € 510,00 (cinquecentodieci/00) ritenuta acconto esclusa - € 600,00 (seicento/00) ritenuta acconto inclusa, a favore del fotografo professionista e Enzo Massa Micon, come premio / compenso da versare in quanto vincitore con uno scatto della fase 2 del concorso fotografico nell'ambito delle attività di comunicazione del progetto PACTA (PROGRAMMA INTERREG V-A ITALIA FRANCIA - ALCOTRA) - con imputazione della spesa sul bilancio 2020-2022 - anno 2020 Progetto PACTA;

di LIQUIDARE la somma, con fatturazione a consuntivo;

di RISERVARSI l'eventuale esecuzione anticipata del presente servizio in pendenza della stipula del contratto, ai sensi dell'art. 32, comma 8 del D. Lgs. 50/2016;

di demandare agli uffici competenti la pubblicazione del presente atto nell'apposita sezione dedicata alla trasparenza del portale istituzionale di Fondation Grand Paradis;

di dare atto che il Responsabile del Procedimento è il Direttore di Fondation Grand Paradis, Dott.ssa Luisa Vuillermoz.

Cogne, lì 16/04/2020

Il responsabile dell'istruttoria

Annie Glarey


Il Responsabile di spesa

Stefania Forrier


Il Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Luisa Vuillermoz


Il Direttore

Dott.ssa Luisa Vuillermoz


Copia conforme all'originale per uso amministrativo

Cogne, lì

Il Direttore

Dott.ssa Luisa Vuillermoz

Procès-Verbal

Concours photo professionnel du Projet PACTA « Pour la promotion de l'Action Culturelle en Territoire Alpin »

Chamonix, le 07 novembre 2019

Etaient présents:

FARINA Manuela

Responsable des projets FGP

LAMOUILLE Sébastien

(Membre du Jury Technique)

Animateur de l'architecture et du patrimoine CCPEVA

LOUIS Dominique

(Membre du Jury Technique)

Directeur Domaine de Découverte de la Vallée d'Aulps

SALERIO Ilaria

FGP

VUILLERMOZ Elisa

FGP

VUILLERMOZ Luisa

(Membre du Jury Technique)

Directrice FGP

Etait excusée:

COURBOIN Véronique

Responsable Tourisme, Pays d'art et d'histoire, Transports CCPEVA

LARDY Sandra

Chef de Projets de Territoire & Communication CCHC

Objet du Concours photo

Fondation Grand Paradis (Vallée d'Aoste), la Communauté de Communes du Haut-Chablais et la Communauté de Communes du Pays d'Evian Vallée d'Abondance (Haute-Savoie) ont organisé un « Concours photos professionnels », lancé dans le cadre du projet « PACTA promouvoir l'Action Culturelle en Territoire Alpin » (Programme INTERREG).

Par ce programme, il s'agit de mettre en œuvre des actions de sensibilisation et de promotion auprès du public en faveur de la préservation du patrimoine naturel et culturel de la vallée d'Aoste, la vallée d'Aulps et la vallée d'Abondance. Il vise à créer un intérêt différent du public sur la thématique culturelle et environnementale, stimuler sa curiosité sur son patrimoine, l'inciter à s'impliquer et s'approprier le patrimoine naturel, les milieux remarquables et les espaces de nature en général.

Thèmes et durée du Concours Photo

« Le patrimoine naturel et culturel de la vallée d'Aoste, la vallée d'Aulps et la vallée d'Abondance », décliné sous 2 sujets principaux :

- 5 photos représentant les sites des 3 vallées, (au moins 3 sites par vallée)
- 5 photos dédiées à la culture alpine et sa promotion.

Les prises de vue doivent concerner un lieu se trouvant sur le territoire de l'une de 3 vallées.

Le concours photos s'est déroulé du 1^{er} novembre 2018 au 31 octobre 2019.

Structure du Concours Photo

- Phase I: Choix des 2 photographes professionnels pour chaque territoire qui participeront à la Phase II.*

Le tableau ci-dessous contient le classement des photographes qui ont envoyé une candidature pour les trois sites du projet. Les 2 premiers noms de chaque liste ont été sélectionnés pour la Phase II, selon les critères indiqués dans l'Art. 8 du règlement du concours photo,

<i>Territoire 1 - Gran Paradis</i>	<i>Territoire 2 - Vallée d'Aulps</i>	<i>Territoire 3 - Vallée d'Abondance</i>
- Luca Giordano - Enzo Massa Micon - Giorgio Marcoaldi - Moreno Vignolini - Maurizio Broglio - Giandomenico Vincenzi - Marco Monticone - Massimo Re Calegari - Daniele Pornamone	- Antoine Berger - Marc Potez - Yvan Tisseyre	Fabien Dubessy La vallée d'Abondance a reçu une seule candidature. FGP et CCHC ont vérifié la disponibilité des photographes qui ont participé à la Phase I d'être retenu pour ce territoire. Seul Yvan Tisseyre a accepté et il a donc été sélectionné comme deuxième photographe pour le site 3.



b. Phase II: Évaluation des dossiers envoyés par les photographes sélectionnés.

Les 6 photographes sélectionnés ont envoyé un dossier de 10 photos sur les 2 sujets principaux du concours.

Territoire 1 - Grand Paradis

Photographe	Enzo Massa Micon
Sujet A	1. Le pont de Pont d'Ael, Aymavilles 2. Châtel Argent, Villeneuve 3. Jardin botanique Paradisia, Cogne 4. Château d'Introd, Introd 5. Village de Nex, Valsavarenche
Sujet B	1. Église de Cogne, Cogne 2. Le sculpteur Corrado Arbam dans son laboratoire, Cogne 3. Les photographes naturalistes photographient un renard, Pont de Valsavarenche 4. Une montgolfière s'envole devant La Grivola, Aoste 5. Sky nordique dans le Parc National Grand Paradis, Pont de Valsavarenche

Photographe	Luca Giordano
Sujet A	1. Une ancre dans la brume, refuge Federico Chabod, Valsavarenche 2. Candeur immaculé, Maison Musée Jean Paul II, Introd 3. Entre les vignobles et les châteaux, Châtel Argent, Villeneuve 4. Vue de l'ancienne noblesse, Château d'Introd, Introd 5. Le dernier avant-poste, refuge Chivasso, Col du Nivolet
Sujet B	1. Le guide et sa classe à ciel ouvert, sentier du Roi, Col de Nivolet 2. Enseignements, Centre pour visiteurs de Valsavarenche, Valsavarenche 3. L'arbre devient un symbole, Les Amis du Bois, Introd 4. Synchronisme des pas, Plan des Lauson, Cogne 5. A la main, comme une fois, Alpage le Loup, Valsavarenche

Territoire 2 - Vallée d'Aulps

Photographe	Antoine Berger
Sujet A	1. "Respiration" Fin d'orage à Hirmentaz et langue de brouillard habituelle sur Les Mouilles Bellevaux - prise de vue en drone 2. "Le silence de l'eau" L'hiver s'installe au lac de Vallon - Bellevaux 3. "Miroir d'automne" Premières ambiances automnales au lac de Vallon - Bellevaux 4. "Avant l'orage" Dernier rayon de soleil fugace dans le vallon du Nant au dessus du hameau du Frêne - Bellevaux - prise de vue en drone 5. "Rêve d'été" Pommier solitaire en hiver à la Côte, en bordure du plateau des Mouilles - Bellevaux
Sujet B	1. "Solitude monacale" La Chapelle Saint Bruno dans son écrin hivernal - Bellevaux - prise de vue en drone 2. "Voute Céleste" Voute de l'église Notre Dame de l'Assomption - Bellevaux



	3. "Hibernation estivale" Le sommet des remontées mécaniques d'Hirmentaz de nuit – Bellevaux
	4. "Le Pont Couvert" Dernier pont couvert du Chablais au-dessus du Brevon – Bellevaux
	5. "Retour de l'alpage" Vaches laitières dans les prés du plateau des Mouilles – Bellevaux

Photographe	Marc Potez
Sujet A	1. Au pays de la terrible vache noire de Lens, Chalets Lens 2. La Vallée d'Aulps, La Baume 3. Circumpolaire au lac de Damoz des Moulins, Lac Damoz Moulins 4. Voie lactée au-dessus de Morzine, Morzine 5. Brumes printanières, Pointe de Nyon
Sujet B	1. L'oratoire de St. Guérin, Bas Thex 2. Clair de lune sur la vallée d'Aulps, La Chaux 3. Mévonne 4. Coucher du soleil sur la Pointe d'Ireuse, Mont Ouzon 5. Tons chauds tons froids au Pic de la Corne, Pic de la Corne

Territoire 3 - Vallée d'Abondance

Photographe	Fabien Dubessy
Sujet A	1. Solitaire, GAEC Le Mont Chauffé, Abondance 2. Répétition, GAEC Le Mont Chauffé, Abondance 3. Pose portait, Bise.Vacheresse 4. Activité Hivernale, Evian-les-Bains 5. Le temps qui passe, Chapello d'Abondance
Sujet B	1. Roi des cimes, Col de Bise 2. Observés, Col de Bise 3. Habitat traditionnel, Lac de Vonnes-Châtel 4. Rencontre, La ville du Nant, Chapelle d'Abondance 5. Loisir d'hiver, Lac des Plagnes, Abondance

Photographe	Yvan Tisseyre
Sujet A	1. Cave, Abondance GAEC Le Mont Chauffé 2. Démontagnée, Bonnevaux 3. Fabrication, Abondance GAEC Le Mont Chauffé 4. Fabrication, Vacherin GAEC Le Mont Chauffé 5. Vache, Abondance
Sujet B	1. Alpage Mouet, Chapelle Abondance 2. Châtel 3. Ferme, Abondance 4. Ferme, Abondance 5. Mont Grange



Interreg
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional
Fondo europeo di sviluppo regionale



L'évaluation des dossiers envoyés par les photographes sélectionnés s'est déroulée à Chamonix pendant le Copil du Project PACTA du 7 novembre 2019.

Compte tenu de l'absence de Mme Courboin et Mme Lardy, membres du jury technique avec Mme Vuillermoz, Mme Farina, M. Lamouille et M. Louis, la composition originale a changé.

M. Lamouille a été délégué par M.me Courboin et pour équilibrer le nombre des membres et avoir un seul représentant pour chaque partenaire, le jury a donc été composé par: Mme Vuillermoz, M. Lamouille et M. Louis.

Pour l'évaluation des dossiers, le jury a considéré les critères indiqués dans le règlement du concours photo (Art. 8) et en particulier: conformités aux thématiques, niveau technique, cohérence de la photo par rapport aux objectifs de promotion du Projet, originalité, qualité artistique, représentativité dans les 4 saisons.

Tous les membres du jury ont convenu que seulement trois photos méritaient le prix et s'accordent pour primer les photos de Enzo Massa Micon, Antoine Berger et Fabien Dubessy avec les motivations suivantes :

Enzo Massa Micon: «Ski nordique dans le Parc National Grand Paradis, Pont de Valsavarenche» - Valsavarenche (AO) » (*Grand Paradis*)

Motivation: La photo représente la géométrie du rapport entre l'homme et le paysage dans un dynamisme équilibré et élégant

Antoine Berger: «Solitude monacale» - La Chapelle Saint Bruno dans son écrin hivernal – Bellevaux (prise de vue en drone) (*Vallée d'Aulps*)

Motivation: Le point de vue de l'auteur nous porte dans un monde suspendu à la frontière entre le paysage humain et l'étendue de la forêt

Fabien Dubessy: «Rencontre» - La Ville du Nant, La Chapelle d'Abondance (*Vallée d'Abondance*)

Motivation: une prise de photo entre la peinture et la photographie, dans une atmosphère de conte de fées, on peut croiser le regard d'un animal unique

Le jury technique a convenu de publier un communiqué de presse bilingue pour diffuser les résultats du concours photo. La FGP se chargera de préparer l'ébauche du texte en italien qui sera partagé avec les partenaires français pour être traduit.

La FGP propose d'organiser la cérémonie de remise des prix des photographes professionnels pendant le Gran Paradiso Film Festival d'Hiver. La FGP communiquera au partenaire date, lieu et programme détaillé de la soirée, provisoirement prévue pour la fin de décembre 2019 en Vallée d'Aoste.

