
Veronica Da Pra. Si è diplomata all'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta sotto la guida del Maestro G. Nova a settembre 2011. Da giugno 2011 collabora con l'orchestra di fiati Arsnova diretta dal Maestro Andrea Morello. Dall'ottobre 2011 collabora, in qualità di insegnante di flauto traverso e solfeggio, con le associazioni bandistiche di Fénis, Chambave e Châtillon. Ha partecipato a masterclasses e seminari rivolti alla didattica musicale e del flauto traverso con i docenti Andrea Apostoli e Andrea Oliva e pedagogia tenuti dai docenti Laura Fermanelli, Maurizio Bovero e Teresa Sappa. Dall'a.s. 2012/2013 insegna presso il Liceo Musicale di Aosta.

Enrico Mosquet. Ha studiato chitarra presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta diplomandosi nel giugno del 2003. Ha seguito corsi e masterclass con i M.i Milani, Nuti, Micheli, Zigante, e nel giugno del 2010 ha ottenuto, sempre all' Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, l'abilitazione all'insegnamento della chitarra nelle scuole ad indirizzo musicali. Attualmente è titolare di cattedra presso l'Istituzione scolastica Saint Roch di Aosta e presso il Liceo Musicale di Aosta.

Ringraziamenti

Si ringrazia il Comune di Rhêmes Notre-Dame e la Fondation Grand Paradis per averci permesso di essere presenti in questa serata.

Concerto estivo

Rhêmes Notre-Dame

Centro visitatori

Mercoledì 23/07/2014

Ore 21.00



Con il patrocinio del Comune di Rhêmes Notre - Dame e Fondation Grand Paradis

Prima parte



Repertorio classico

A. Vivaldi Sonata in fa maggiore

Ch. G. Scheidler Sonata in re maggiore

H. Sauget La barque chinoise - Pas à pas

G. Fauré Pavane

J. Ibert Entr'acte

Seconda parte



L'altro novecento, il nuovo mondo e la nuova chitarra

M. D. Pujol Suite de Buenos Aires:

Pompeya - Palermo

A. Machado Suite populaire brésilienne:

Piazza Vittorio - Pas de moleque - Sambossa -

Quebra quexio - Pachoca

A. S. Joplin Sun flower draw drag

A. Piazzolla Libertango