

## Concours *Le Grand Paradis en dix lignes et dix mots*

### Résultats du concours

#### Catégorie adultes :

- 1) Jean-Patrick Beaufreton – France  
*« Pour la puissance de son écriture et l'originalité du contenu : le Grand Paradis est décrit d'une perspective inédite et du point de vue de la marmotte, protagoniste du texte ».*
- 2) Simone Malesan – Italie  
*« Pour la richesse de l'écriture et du style et la naturelle utilisation des mots imposés par le règlement. Un texte qui évoque des belles images et plonge le lecteur dans une atmosphère d'autrefois, dans un village au milieu du Grand Paradis ».*
- 3) Monica Gorret – Italie  
*« Pour la beauté des descriptions qui permettent au lecteur de sentir les odeurs, goûter les saveurs et voir les paysages du Grand Paradis ».*

Et

Franck Mathamel – France  
*« Pour le style d'écriture très direct et pour la force de l'impact émotionnel d'un texte efficace qui saisit la vraie essence de ces territoires, un paradis à l'abris du temps ».*

#### Mention spéciale : Milena Bethaz

*« Pour le poids des mots utilisés qui font apparaître en transparence une expérience personnelle qui parle de courage, d'une grande détermination et d'un exceptionnel sentiment d'attachement à la vie ».*

#### Catégorie juniors :

- 1) Noemi Jocollé – collègue Maria Ida-Viglino de Villeneuve  
*« Un texte curieux qui raconte le point de vue d'un personnage caché que le lecteur découvre petit à petit et qui révèle une forte sensibilité écologique de cette jeune autrice ».*
- 2) Roberto Vassoney – collègue Maria Ida-Viglino de Villeneuve  
*« Pour le style originel qui évoque les pages d'un journal intime, pour la qualité de l'écriture, la richesse du lexique utilisé et la beauté des images évoquées. Le texte montre un très fort attachement et une profonde connaissance du territoire ».*

3) Lorenzo Garutti - collège de Nus

*« Pour l'étonnante profondeur des thèmes touchés et pour avoir saisi l'importance et les buts ultimes qui mènent à la création des espaces naturels protégés. Ses mots transmettent au lecteur l'enthousiasme de la découverte d'un territoire qui paraît presque magique, fantastique ».*

Et

Elisa Norbiato – collège Saint Roch de Aosta

*« Pour avoir su raconter et décrire le Grand Paradis d'une façon directe et touchante avec une composition poétique bien structurée et harmonieuse tout en respectant les restrictions imposées ».*

Mention spéciale : collège Maria Ida-Viglino de Villeneuve

*« Pour la qualité des textes présentés, le niveau d'écriture très élevé montré par les élèves et le fort attachement au territoire du Grand Paradis ».*