FONDATION
GRAND PARADIS

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE
N. 07/2019 DEL 24/01/2019

OGGETTO: Determina a contrarre per l'affidamento del servizio di progettazione di n. 4 allestimenti museali nell'ambito del progetto PACTA (PROGRAMMA INTERREG V-A ITALIA FRANCIA - ALCOTRA - CUP B79D17005860007)

CIG: Z4F26DC6E7

Approvazione e impegno di spesa.

IL DIRETTORE

Richiamata la deliberazione della Giunta regionale n. 600 del 15 maggio 2017 recante "presa d'atto dell'approvazione di sei progetti singoli, interessanti il territorio valdostano, selezionati dal comitato di sorveglianza del Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Francia "Alcotra' 2014/20 (FESR) relativi agli assi 2 e 3 del secondo bando";

preso atto che il progetto "P.A.C.T.A. - Promouvoir l'Action Culturelle en Territoire Alpin" rientra tra i progetti selezionati;

considerato che, nell'ambito del progetto "P.A.C.T.A. - Promouvoir l'Action Culturelle en Territoire Alpin", Fondation Grand Paradis ricopre il ruolo di capofila unico e la Communauté de Communes de la Vallée d'Abondance e la Communauté de Communes du Haut Chablais sono partner di progetto;

richiamata la Convenzione di attribuzione del contributo FESR per il progetto singolo n. 1647 "P.A.C.T.A.", stipulata tra l'Autorità di Gestione Regione Auvergne-Rhône-Alpes ed il "capofila unico" Fondation Grand Paradis e notificata in data 9 novembre 2017;

considerato che, come riportato nella scheda progettuale, gli interventi prevedono:

a) attività di preparazione del progetto, condivisione con i partner di metodologie, iniziative, modalità di gestione delle varie fasi progettuali (WP0);

b) governance, coordinamento e gestione amministrativa del progetto (WP1);

c) organizzazione, gestione, realizzazione delle attività di comunicazione (WP2), suddivise tra attività comuni e attività specifiche per ogni partner. Tra le attività comuni sono previste: concorso fotografico; realizzazione di una carta transfrontaliera dei siti; azioni rivolte alla stampa e ai professionisti della comunicazione (PACTA educational). Tre le attività specifiche, per Fondation Grand Paradis sono previsti: coordinamento e gestione delle attività di comunicazione coordinata in sinergia e nell'ambito del Gran Paradiso Film Festival e le iniziative PACTA web e Géocaching;

d) affidamento, coordinamento e gestione delle iniziative rivolte al miglioramento, rinnovamento, diversificazione dell'offerta culturale e naturalistica (Strategie comuni di processo - WP3), in particolare attraverso due strumenti: la definizione e coordinamento delle attività di un comitato scientifico e tecnico (PACTA Lab) e la realizzazione di una serie di attività di formazione transfrontaliere (PACTA Learning);

e) affidamento, coordinamento e gestione delle iniziative rivolte al miglioramento dell'attrattività dei siti naturalistici e culturali attraverso l'innovazione e le nuove tecnologie (WP4), suddivise tra attività comuni e attività specifiche per ogni partner. Tra le attività comuni sono previste azioni di rilevamento della soddisfazione dei visitatori. Tra le attività specifiche, per Fondation Grand Paradis sono previste diverse iniziative per il rinnovamento dei siti naturalistici e culturali, creazione di applicazioni digitali per la fruizione e miglioramento dell'attrattività dei siti, progettazione, realizzazione e gestione di mostre itineranti; progettazione, realizzazione e gestione dell'iniziativa "L'angolo dell'artista"; iniziativa "PACTA Pédagogique- ImparaParco Apprend le Parc).

richiamate le attività di cui al punto e)

considerato che Fondation Grand Paradis ha previsto, nel quadro del WP4 "Innovazioni di prodotto", il rinnovamento, attraverso l'installazione di esposizioni itineranti, dell'offerta museale del Castello di Introd e dei tre Centri visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne, Valsavarenche e Rhêmes-Notre-Dame;

dato atto che la Fondazione necessita del servizio di progettazione di n. 4 nuovi allestimenti museali da realizzarsi presso i succitati siti;

specificato che:
gli allestimenti da realizzare presso i Centri visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso avranno ad oggetto:

1. la valorizzazione delle specie animali del Parco attraverso l'esposizione di esemplari tassidermizzati di stambecco (n. 2 maschi in combattimento). Gli animali tassidermizzati saranno forniti dal committente;
2. la valorizzazione delle specie animali del Parco attraverso l'esposizione di un esemplare tassidermizzato di gufo reale. L'animale tassidermizzato sarà fornito dal committente;
3. una postazione immersiva/emozionale attraverso la quale vivere l'esperienza della salita alla vetta del Gran Paradiso (4.061 m), percorrendo la via normale;

l'allestimento da realizzare presso il Castello di Introd avrà ad oggetto:

4. la valorizzazione di una bolla papale di Niccolò V, emessa nel 1453, che attesta l'autorizzazione del pontefice al matrimonio tra Pierre Sarriod d'Introd e Catherine de Challant;

stabilite per gli allestimenti in oggetto, le seguenti inderogabili caratteristiche:

- gli allestimenti dovranno essere caratterizzati dall'utilizzo di tecnologie multimediali;
- lo spazio a disposizione per i diversi allestimenti è di circa 3*4 metri per ogni allestimento;
- per la realizzazione chiavi in mano (progettazione esclusa) dei 4 allestimenti, il budget complessivo a disposizione è pari ad euro 70.000 (iva inclusa);
- gli allestimenti dovranno essere facilmente smontabili e trasportabili per poter essere esposti in differenti spazi museali; specificatamente gli allestimenti relativi alla valorizzazione delle specie animali del Parco dovranno poter essere spostati principalmente tra i Centri visitatori del Parco mentre quello destinato alla valorizzazione della bolla papale e la postazione immersiva/emozionale dedicata alla salita del Gran Paradiso dovranno prevedere la possibilità di esposizione principalmente in altri spazi museali;

preso atto che, per ogni singolo allestimento, il servizio richiesto deve prevedere:

1. la progettazione dell'allestimento, comprensiva di:
    a. progetto definitivo/esecutivo delle strutture di allestimento;
    b. progetto definitivo/esecutivo delle tecnologie multimediali;
    c. coordinamento e direzione tecnico/artistica in fase di allestimento e coordinamento con i fornitori;
2. la preparazione dei capitolati d'appalto per individuare i fornitori degli allestimenti, in particolare:
    a. capitolato per la ditta appaltatrice degli allestimenti;
    b. capitolato tecnico-multimediale per la ditta appaltatrice delle tecniche audiovideo;
3. la produzione relativa a:
    a. sceneggiatura e testi;
    b. regia;
    c. riprese (ad esclusione delle riprese necessarie per la postazione immersiva/emozionale dedicata alla salita del Gran Paradiso);
    d. montaggio e animazioni;
    e. non sono compresi: eventuali diritti di immagini, traduzioni, doppiaggi ed eventuali cachet di attori;
4. le trasferte necessarie allo svolgimento delle attività

dato atto che la fase progettuale dovrà essere condotta con la massima celerità, stante che gli allestimenti in oggetto dovranno essere installati e collaudati entro il 25 giugno2019;

stimato l'importo presunto per il servizio in 39.500 euro (trentanovemilacinquecento/00) Iva esclusa;

stabiliti come necessari i seguenti requisiti alla presentazione dell'offerta:

a) requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016;
b) aver realizzato almeno n. 3 servizi di progettazione museale, presso soggetti pubblici o privati;

stabilite le seguenti modalità per la presentazione dell'offerta:
l'offerta dovrà pervenire, pena l'esclusione, entro le ore 9:00 di lunedì 11 febbraio 2019 al seguente indirizzo di posta elettronica: manuela.farina@grand-paradis.it.

l'offerta dovrà inoltre essere composta da:

1. OFFERTA TECNICA:
    a. proposta progettuale relativa ai singoli allestimenti richiesti;
2. OFFERTA ECONOMICA:
    a. ribasso percentuale offerto sulla base d'asta di euro 39.500 euro (trentanovemilacinquecento/00) al netto dell'Iva;
3. DOCUMENTAZIONE:
    a. curriculum vitae / curriculum aziendale del professionista che svolgerà il servizio, comprovante l'esperienza maturata nel settore di riferimento delle attività esposte nella presente richiesta;
    b. autocertificazione attestante il possesso del requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016;

stabiliti altresì i seguenti criteri di aggiudicazione:
la valutazione delle offerte è demandata ad una commissione giudicatrice nominata da Fondation Grand Paradis.
il criterio di aggiudicazione è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ex. art. 95 del D.lgs. n. 50/2016, sulla base dei seguenti criteri e relative ponderazioni.

Curriculum aziendale e/o personale dei professionisti che svolgeranno il sevizio	Massimo 30 punti
Qualità della proposta progettuale	Massimo 45 punti
Funzionalità della proposta rispetto alle esigenze di trasportabilità degli allestimenti	Massimo 15 punti
Offerta economica	Massimo 10 punti
Totale	Massimo 100 punti

individuati i seguenti professionisti, a cui richiedere la formulazione di un preventivo di spesa:

- sig. Riccardo Mazza;
- sig. Matteo Bagnasacco;
- sig.ra Glwadys Martini;

dato atto che l'assenza dei requisiti richiesti, nonché l'incompleta presentazione dell'offerta rappresentano causa ostativa all'assegnazione del servizio in oggetto;

specificato che:

- l'aggiudicatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136. Il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti di incasso o pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 3, comma 9-bis, della legge 13 agosto 2010 n.136;

- in caso di cattiva gestione del servizio, Fondation Grand Paradis potrà recedere dal contratto con un mese di preavviso, tramite comunicazione a mezzo PEC o raccomandata con avviso di ricevimento;
- la presente richiesta non vincola questa Fondazione che si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non affidare l'Incarico senza che i concorrenti possano pretendere compensi o indennizzi di sorta;
- per concordare eventuali sopralluoghi e per richiedere informazioni e/o chiarimenti sui contenuti della presente richiesta è possibile contattare il seguente numero di telefono 0165-75301 – Dott.ssa Manuela Farina;
- l'organismo responsabile delle eventuali procedure di ricorso è Tribunale Amministrativo Regionale della Valle d'Aosta;

richiamato l'art. 36 del D.lgs. n. 50/2016, comma 2 lettera a);

richiamato il regolamento per l'acquisizione di lavori, servizi e forniture approvato in data 4 aprile 2018; ;

visto il bilancio di previsione pluriennale per il triennio 2019/2021 approvato con delibera del Consiglio di amministrazione n. 24 in data 30/10/2018;

visto lo Statuto della Fondazione Gran Paradiso all'art. 11, dal quale si rileva la propria competenza ad adottare la presente deliberazione;

in conformità con quanto previsto dalle Linee Guida n°4 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;

dato atto che la somma trova copertura nel bilancio di previsione 2019/2021

DETERMINA

di DARE ATTO che Fondation Grand Paradis ha la necessità di individuare un operatore per il servizio di progettazione di n. 4 allestimenti museali nell'ambito del progetto PACTA (PROGRAMMA INTERREG V-A ITALIA FRANCIA - ALCOTRA - CUP B79D17005860007);

di APPROVARE il presente provvedimento come atto di determina a contrarre;

di RICHIEDERE, ai professionisti Riccardo Mazza, Matteo Bagnassacco e Glwadys Martini la formulazione di un preventivo con le caratteristiche indicate nelle premesse;

di NOMINARE, con atto di Determina, la commissione aggiudicatrice;

di demandare agli uffici competenti la pubblicazione del presente atto nell'apposita sezione dedicata alla trasparenza del portale istituzionale di Fondation Grand Paradis

di dare atto che il Responsabile del Procedimento è il Direttore di Fondation Grand Paradis, Dott.ssa Luisa Vuillermoz.

Cogne, lì 24/01/2019

Il Direttore
Dott.ssa Luisa Vuillermoz

Copia conforme all'originale per uso amministrativo
Cogne, lì 24/01/2011

Il Direttore
Dott.ssa Luisa Vuillermoz