

“Eun cou”, la mostra all'incontrario dove il passato si tocca con mano

FEDERICA GIOMMI
VALSAVARENCHÉ

Valsavarenche, nel cuore del Gran Paradiso, è da sempre culla di alpinisti e agricoltori, uomini e donne profondamente legati alla montagna e al territorio. E proprio all'alpinismo e al mondo agricolo è dedicata la mostra «Eun cou - totza atò le man lo tèn passò. Una volta - tocca con mano il passato» ideata dalla Fondazione Grand Paradis che si inaugura oggi alle 18 al centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso.

«L'idea è stata quella di mettere in valore una collezione etnografica del Comune di Valsavarenche - spiega Luisa Vuillermoz, direttrice

di Fondation Grand Paradis -. Poiché gli oggetti non avevano un valore artistico, ma erano testimonianza culturale di questo territorio, nell'iniziativa sono stati coinvolti gli anziani del paese che quegli oggetti avevano utilizzato.

Così, in un documentario realizzato da Joseph Péaquin, la guida alpina Primo Berthod e la contadina Velia Pariset espongono l'uso degli strumenti in mostra e invitano il pubblico a toccarli e a confrontarli con quelli attuali». Si potrà così valutare l'evoluzione dei materiali dell'alpinismo, dalle antiche corde di canapa a quelle attuali in fibre sintetiche, toccare piccozze e ramponi ed indossare persino un vecchio paio di occhiali da ghiaccio.

«Abbiamo voluto ribaltare il concetto tradizionale della mostra in cui gli oggetti sono sotto teca - conclude Vuillermoz - questo perché la cultura delle aree montane, che riempie ogni aspetto della vita quotidiana, rifiuta la staticità per essere dinamismo e trasformazione continua».

Il centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Valsavarenche e la mostra Eun cou resteranno aperti fino al sette settembre tutti i giorni (escluso mercoledì) dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, mentre dall'8 al 30 settembre solo il sabato e la domenica con gli stessi orari. Ingresso due euro (ridotto uno). Per informazioni: 0165/749264 e www.grand-paradis.it.



I pionieri
L'alpinista
Antonio
Albino Dayné
In mostra
ci sono molte
attrezzature
utilizzate
dagli scalatori
di un tempo
e si potranno
fare paragoni
con i materiali
in uso oggi