

Esposizione - Al Centro espositivo Alpinart del villaggio minatori di Cogne

# Le miniere tornano a vivere

**COGNE** - La miniera di Cogne, la sua storia e i suoi protagonisti rivivono attraverso un'esposizione temporanea, per tenere vivo il ricordo inaugurata venerdì scorso al Centro Espositivo Alpinart del Villaggio Minatori di Cogne. Realizzata dal Comune in collaborazione con Fondazione Grand Paradis, con l'Associazione dei Musei di Cogne e con gli Assessorati Regionali all'Ambiente e Territorio e all'Agricoltura e Risorse naturali, la mostra nasce dal desiderio di restituire a Cogne una parte fondamentale della sua storia.

Per lasciare spazio agli importanti lavori di ristrutturazione dei vari edifici del Villaggio Anselmetti, undici anni fa, chiudeva il Museo delle Miniere che, ogni estate, accoglieva in media 10 mila visitatori. «Con questa piccola esposizione - spiega il sindaco di Cogne Franco Allera - abbiamo voluto dare un segnale forte che dimostri quanto Cogne e i suoi amministratori credono nel passato, nelle tradizioni e nella miniera. È stata una vera e propria sfida perché in sole tre settimane e con poche risorse economiche abbiamo dovuto fare di necessità virtù e inventarci un allestimento, che non ha certo la presunzione di definirsi museo, ma che vuol essere il primo di passi più im-



Due momenti dell'inaugurazione della mostra dedicata alla vita dei minatori

portanti, volti a valorizzare il nostro patrimonio minero».

Una mostra che nasce dalla passione e dall'attaccamento alle proprie radici. Un percorso espositivo reso emozionante da un allestimento che coinvolge i sensi attraverso un sug-



gestivo uso di luci e suoni. Un prezioso filmato d'epoca di Marco Elter accoglie i visitatori, ricrea il clima del tempo e introduce al percorso vero e proprio durante il quale è possibile soffermarsi a leggere i dettagli storico-geologici, imparare il processo di produzione, interrogarsi su attrezzi, strumenti e sul loro uso. Immaginare la vita dei minatori osservandone le pieghe degli indumenti, sentirne la presenza, ripercorrerne la vita a fumetti. Proprio per dare voce a chi la miniera l'ha

visitata o studiata, Fondazione Grand Paradis ha organizzato un ciclo di incontri collaterali intitolato *Colloqui sulla Miniera di Cogne* nel corso del quale saranno proiettati dei documenti e si potrà ascoltare la testimonianza degli ultimi minatori. Gli incontri si terranno il prossimo 22 e 27 agosto alle ore 17 presso il Villaggio Minatori.

■ Stefania Celestia

## MAËN, il valore dell'energia e della natura in una duplice mostra



**AOSTA** - Le centrali idroelettriche come luoghi d'arte sono entrate nel calendario degli appuntamenti culturali valdostani da alcuni anni a questa parte grazie alla Compagnia valdostana delle acque. La centrale di Maën di Valtournenche ospita, fino al 30 agosto, due esposizioni. Orario: tutti i giorni dalle 16 alle 19.

**Cva: valore energia** permette di conoscere meglio l'azienda valdostana che festeggia i dieci anni, ripercorrendo le tappe fondamentali dello sviluppo e l'energia prodotta da fonti rinnovabili. Un viaggio nel passato con uno sguardo al presente e un approfondimento che proietta il visitatore nel futuro, non solo del campo idroelettrico ma anche del solare e dell'eolico: nuove prospettive per un mondo sempre più attento all'ambiente.

**L'Odissea del Re** porta a scoprire l'avventuroso viaggio del pinguino reale raccontato dagli scatti realizzati dal fotografo valdostano Stefano Unterthiner. Lo scenario è l'imperio e affascinante arcipelago di Crozet, un remoto gruppo di isole nell'oceano Indiano meridionale, vero rifugio per migliaia di uccelli. Innumerevoli pericoli minacciano i pinguini: inondazioni e attacchi sterminati sempre pronti ad attecchire un pulcino, orche e altri predatori. Le fotografie realizzate da Unterthiner mostrano i tanti incredibili aspetti della vita del pinguino reale, ma anche degli albatros, dei cormorani, degli elefanti di mare e delle otarie che in queste terre remote si muovono, si nutrono, si riproducono, con un'unica costante preoccupazione: quella di sopravvivere.