

“Inferni & Paradisi”. Ritorna il Festival Culturale Passepartout ad Asti

Un titolo dantesco per la diciottesima edizione del Festival culturale organizzato dalla Biblioteca Astense Giorgio Faletti

👤 Redazione © Giovedì, 13 Maggio 2021 - 16:19

ASTI – Nell’anno dantesco il Festival Culturale Passepartout, alla sua diciottesima edizione, si intitola “Inferni & Paradisi”, ispirandosi chiaramente al Poeta e con il suo approfondimento nelle trame della storia, dell’economia, della politica e di tante espressioni dell’arte e del pensiero. **Passepartout si svolgerà ad Asti da sabato domenica 13 giugno, organizzato dalla Biblioteca Astense Giorgio Faletti con l’appoggio della Città di Asti e della Regione Piemonte, e con la direzione scientifica di Alberto Sinigaglia.**

I PROTAGONISTI – Come sempre, i protagonisti sono illustri e appartenenti a settori diversi e complementari. Parteciperanno **gli storici Alessandro Barbero, Franco Antonicelli, Franco Cardini, Gianni Oliva, Tomaso Montanari, Mario Renosio; gli economisti Fabrizio Barca e Carlo Cottarelli; i magistrati Nicola Gratteri e Carlo Scalfaro; il produttore cinematografico e imprenditore sportivo Aurelio De Laurentiis; il sociologo Marco Revelli; il presidente dell’Accademia della Crusca Ottavio Leone; il presidente della Regione Piemonte Sergio Cusani; il presidente della Regione Liguria Roberto Chiavari; il presidente della Regione Lombardia Roberto Marazzini; il rettore del Politecnico di Torino Guido Saracco; i filosofi Massimo Cacciari, Donatella Di Cesare e Alberto Banaudi; la pastora battista Lidia Magagnoli; la direttrice della Fondazione Gran Paradiso Luisa Vuillermoz; gli scrittori e saggisti Manlio Graziano, Dario Fabbri, Massimo Franco, Carlo Ossola; lo scenografo Ottavio Coffano; il curatore del Museo Luzzati Sergio Nobili.**

fotografo Franco Rabino; i giornalisti Alessia Conti, Beppe Gandolfo, Mazzeo, Azzurra Meringolo, Domenico Quirico, Antonio Rinetti, Bep Rovera; il gruppo di musica antica La Ghironda.

Carlo Cottarelli

Alessandro Barbero

Donatella Di C

Nicola Gratteri

Domenico Quirico

La formula di Passepartout prevede il confronto sotto tutti i punti di vista dell'anno corrente con un anno del passato e questa edizione si arricchisce anche del valore delle celebrazioni del Poeta. *“Un festival culturale che ha la cabina di regia in una biblioteca non può snobbare l'anno dantesco”*, spiega Alberto Sinigaglia, *“Sembrava onorare in Dante il primo intellettuale che ha parlato dell'Italia come patria e ha teorizzato l'impegno civile. Perciò, rispettando la formula tradizionale, continueremo a ripassare la storia, confrontandola con il tempo presente: tra inferni vissuti e p sognati. Come forse sognarono coloro che nel 1921 fondarono il partito comunista italiano e il partito nazionale fascista, inaugurando cent'anni di estremismi”*. Sulle frontiere dell'attualità e della storia ci saranno temi come la giustizia e la scuola, la democrazia e i limiti ad essa posti dalla pandemia, l'ambiente e la salute geopolitica del pianeta. Gli incontri, introdotti da Roberta Bellesini Faletti, presidente della Biblioteca, si terranno nel cortile della Biblioteca Astense Giorgio Faletti, con ingresso da via Carducci 64, € 19 (via Ospedale 19, a pochi passi da Piazza Alfieri). In conformità alle attuali disposizioni sanitarie, i posti saranno limitati e si potrà entrare esclusivamente previa prenotazione.

LE ANTEPRIME E GLI APPUNTAMENTI FINALI EXTRA – Due le anteprime: l'introduzione a Passepartout: **la presentazione del volume “All'inferno e nel paradiso” di Carlo Cottarelli il 27 maggio alle 18 al Teatro Alfieri; la proiezione del documentario “Uomini e voci dal Congresso Socialista di Livorno, 1903-1904” il 19 giugno alle 21 allo Spazio Kor.** E due gli appuntamenti finali extra: **lunedì 14 giugno alle 18 nel cortile di Palazzo Mazzola per “La Grande Storia a. d. Palazzo Mazzola” l'incontro con Domenico Quirico “Da un inviato di guerra sul fronte di Marengo”, dedicato alla figura di Napoleone Bonaparte; a seguire alle 21 nel cc**

della Biblioteca il Gruppo di musica antica La Ghironda metterà in scena "Il bracho et del milaneiso innamorato in Ast" di Giovan Giorgio Alione, per celebrare 50 anni dalla pubblicazione a stampa dell'Opera Jocunda di Alione, di cui la Farsa f

L'intero programma è consultabile sul sito www.passepartoutfestival.it

In ottemperanza alle attuali normative, per partecipare agli incontri è richiesta la prenotazione, che potrà essere effettuata a partire da lunedì 17 maggio, scrivendo a prenotazioni@passepartoutfestival.it indicando numeri di posti richiesti (massimo 10 per evento), nomi, cognomi, numero di telefono dei partecipanti e per quali incontri prenotare. Si riceverà una mail di conferma dell'avvenuta prenotazione. I possessori della Tessera Gold della Biblioteca Astense potranno riservare i posti rivolgendosi alla Biblioteca dal martedì al venerdì dalle 9 alle 13. Nelle prossime settimane saranno aperte le prenotazioni anche su una speciale piattaforma che verrà annunciata quanto prima per gli appuntamenti del 27 maggio (Cottarelli) e del 14 giugno (La Grande Storia). È possibile prenotare chiamando dal 17 maggio gli uffici dell'assessorato alla Cultura dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 14 ai numeri 0141.399040-399033-399057. Lo spettacolo della Ghironda potrà invece essere prenotato, sempre a partire dal 17 maggio, scrivendo a tiziana.miroglio@gmail.com. Tutti gli incontri verranno trasmessi in streaming sulla pagina Facebook del festival, e successivamente saranno disponibili sul canale YouTube Passepartout.