



Quand baleines et tortues nous montrent le chemin di Rémy Tézier

CINEMA - Il Gran Paradiso Film Festival prosegue per tutta la settimana tra proiezioni e incontri

Ghiacci e Terre Alte al Gpff

COGNE - Seconda settimana con le immagini della natura selvaggia del Gran Paradiso Film Festival.

Oggi, lunedì 2 alle 18 alla Maison de la Grivola è in programma l'incontro *All'inferno e ritorno* con l'economista Carlo Cottarelli. Alle 21 proiezione di *On thin ice* di Henry M. Mix e Boas Schwarz e *The Alps - Episode 1 - The High Life* di Otmar Penker.

Martedì 3 agosto per De Rerum Natura *Memoria immunologica e vaccini: da cancro a Covid-19* con Alberto Mantovani, presidente della Fondazione Humanitas per la ricerca. Alle 21 si potranno vedere *Félins, noir sur blanc* di Mathieu Le Lay e *Wild Cuba: a Caribbean Journey* di John Murray.

Il festival proseguirà online dal 6 all'11 agosto. Gpff online è la

sezione web del Festival che permetterà al pubblico di vedere e votare i lungometraggi e i cortometraggi in concorso. Iscrizioni e informazioni sul sito www.gpff.it nell'apposita sezione "Giuria del Pubblico".

Il Gran Paradiso Film Festival torna poi in tournée nei comuni del Parco. Alla Maison de la Grivola di Cogne dal 4 al 6 agosto, alle 21, saranno proiettati i

film in concorso.

Dal 4 all'8 agosto farà tappa a Rhêmes-Notre-Dame, al Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso che ospita la mostra fotografica *I volti di Rhêmes-Notre-Dame* di Francesca Nota. Per tutte le serate, alle 21, saranno proiettati i film in concorso. È possibile richiedere il menù festival per la cena a 20 euro nelle strutture convenzionate.

Altra tappa del festival sarà a Valsavarenche, domenica 8 agosto. Alle 18, in località Dégioz, proiezione dei cortometraggi in concorso. Alle 21, per Gpff Off proiezione di *Gran Paradiso* di Palo Sordi, a seguire l'intervista in quota nella Valsavarenche a Anne ed Erik Lapied, registi francesi ai quali il Gran Paradiso Film Festival ha attribuito il titolo di Gran Paradiso Ambassador perché attraverso il loro lavoro in immagini veicolano i valori del Gran Paradiso. La serata terminerà con la proiezione di *Le Temps d'une Vie* di Véronique, Anne ed Erik Lapied.

La settimana successiva il festival farà ancora tappa Rhêmes-Saint-Georges, il 10 agosto, all'area verde di Maison Pellissier con la proiezione dei cortometraggi alle 18 e, alle 21, di *Zorra et le Clan des Renards* di Véronique, Anne ed Erik Lapied. Dall'11 al 13 agosto si tornerà a Cogne dove, sabato 13 agosto, alle 21, la Maison de la Grivola ospiterà la cerimonia di premiazione.

Il programma su www.gpff.it.

er.da.

re.ga.

CINEMA - Visages d'enfants di Jacques Feyder è il film di apertura della rassegna, musicato dal vivo da Paolo Fresu al Teatro Romano

Strade del Cinema si apre con uno sguardo sui bambini

AOSTA - Sarà una tensostruttura, coperta, allestita al Teatro Romano a ospitare l'edizione 2021 di Strade del Cinema, il festival di cinema muto musicato dal vivo, che torna ad Aosta dal 3 al 10 agosto.

A rompere il ghiaccio e raccontare con suoni e musiche *Visages d'enfants*, il film di apertura di Jacques Feyder, domani, martedì 3 agosto, sarà un ospite molto corteggiato dal festival, il musicista Paolo Fresu che racconterà le immagini con tromba filicorno ed elettronica, insieme a Daniele Di Bonaventura al bandoneon (20 euro). Giovedì 5 la rassegna propone uno sconfinamento nel cinema sonoro per la proiezione del primo *King Kong* della storia del cinema, diretto nel 1933 da Merian C. Cooper e Ernst B. Shoedsack (5 euro).

La collaborazione con GiocAosta sfocia quest'anno nella proiezione di *Sherlock Junior* (La palla numero 13), *L'ultimo Buster Keaton non ancora proiettato a Strade del Cinema* dice il direttore artistico Enrico Montrosset, che sarà proiettato venerdì 6 agosto, e avrà un prologo, un epilogo e il racconto sonoro della *Ban-*



Visages d'enfants di Jacques Feyder

da Osiris (10 euro).

Sabato 7 si prosegue con *Uomini di Domenica* (1930) di Robert Siodmak, Curt Siodmak, Edgar G. Ulmer, Fred Zinnemann e Billy Wilder alla sceneggiatura, una produzione indipendente di un gruppo di cineasti che avrebbe dominato

Hollywood, realizzato in una Germania prima dell'ascesa di Hitler. Il commento musicale questa volta è a cura di Daniele Furlati (10 euro).

Doppio appuntamento con l'universo di *Tod Browning* domenica 8 agosto, con il Laboratorio di musica applicata della

Sfom (Giacomo Costa, tromba; Michele Mammoliti, violoncello; Marco Lavit, chitarra; Fosco Zambon, tastiera, elettronica; Max Martinetto, basso; Gabriele Peretti, percussioni) che musica *Lo Sconosciuto* (1927) e, a seguire, la proiezione, con la seconda incursione nel cinema sonoro, di *Freaks*, un classico che inneggia alla mostruosità innocente contro la normalità colpevole (5 euro).

Non ha bisogno di presentazioni *Citizen Kane* (Quarto Potere), capolavoro di Orson Welles che compie 80 anni, sempre attuale e sempre necessario, terza incursione nel sonoro dell'edizione 2021 di Strade del Cinema, lunedì 9 agosto (5 euro).

Il festival termina celebrando il 100° anniversario di *The Kid* (Il Monello) l'indimenticabile capolavoro di Charlie Chaplin (5 euro).

I bambini al di sotto dei 12 anni pagano 3 euro. Abbonamento a tutti gli spettacoli 55 euro. Tutte le proiezioni sono in programma a partire dalle 21.15.

Info stradedelcinema.com.